

PROGRAMME 2 SALLES

CINEMA DES BEAUX-ARTS

DU 22 AU 28 OCTOBRE 2025 | 7 FILMS AU CHOIX EN ALTERNANCE

NOUVEAUTÉ



Durée 2h19 | Français
Aventure, Comédie, Historique

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

NOUVEAUTÉ



Durée 1h40 | Français
Aventure, Science Fiction

L'homme qui rétrécit, nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson, nous entraîne dans le sillage de Paul, un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise de construction navale, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi...



Durée 1h46 | Français
Policier, Science Fiction, Thriller

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.



Durée 1h28 | Belge, Français
Animation, Aventure, Comédie, Famille



VF & VO STF
Original Version with French Subtitles

Durée 1h59 | Américain
Action, Science Fiction



Durée 1h35 | Français
Documentaire, Drame



Durée 2h42 | Américain
Action, Comédie



RÉSERVEZ VOS PLACES EN LIGNE | BOOK YOUR TICKETS ONLINE
WWW.CINEMAS2MONACO.COM

THÉÂTRE PRINCESSE GRACE - 12 AVENUE D'OSTENDE - MONACO
RENSEIGNEMENTS AU : +377 93 25 36 81 (TOUS LES JOURS DE 14H À 21H30)



P PARKING D'OSTENDE (JUSTE EN FACE DU CINEMA À 50M SUR LA DROITE) & PARKING DE LA COSTA — BUS : LIGNE 1,2 ET 6

SALLE 1

PLACES  200  4

SALLE 2

PLACES  56  2

22

MERCREDI
WEDNESDAY

11H00	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
13H45	KAAMELOTT
16H30	SACRÉ CŒUR
18H30	CHIEN 51
20H50	KAAMELOTT

23

JEUDI
THURSDAY

14H00	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
16H00	KAAMELOTT FILM DIRECT
18H30	TRON: ARES 
20H50	KAAMELOTT

24

VENDREDI
FRIDAY

11H00	TRON: ARES
14H00	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
16H00	KAAMELOTT FILM DIRECT
18H30	SACRÉ CŒUR
20H50	KAAMELOTT

25

SAMEDI
SATURDAY

11H00	KAAMELOTT
14H00	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
16H15	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
18H15	KAAMELOTT
20H50	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

26

DIMANCHE
SUNDAY

11H00	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
14H00	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
16H00	KAAMELOTT FILM DIRECT
18H30	SACRÉ CŒUR
20H50	KAAMELOTT

27

LUNDI
MONDAY

11H00	SACRÉ CŒUR
14H00	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
16H15	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
18H15	KAAMELOTT
20H50	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

28

MARDI
TUESDAY

14H00	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
16H00	KAAMELOTT FILM DIRECT
18H30	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
20H50	KAAMELOTT

11H00	CHIEN 51
14H00	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
16H15	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
18H30	TRON: ARES FILM DIRECT
20H50	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

14H00	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
16H15	CHIEN 51
18H30	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
20H50	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

11H00	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
14H00	CHIEN 51
16H15	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
18H30	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
20H50	CHIEN 51

11H00	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
14H00	CHIEN 51
16H15	TRON: ARES FILM DIRECT
18H30	CHIEN 51
20H45	UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE FILM DIRECT

11H00	CHIEN 51
14H00	CHIEN 51
16H15	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
18H30	TRON: ARES FILM DIRECT
20H50	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

11H00	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
13H45	KAAMELOTT
16H30	CHIEN 51 FILM DIRECT
18H30	TRON: ARES
20H50	CHIEN 51

14H00	L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
16H15	CHIEN 51
18H30	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
20H50	TRON: ARES

> SÉANCE : LE FILM COMMENCE 5 À 8 MIN. APRÈS L'HEURE INDIQUÉE
> SHOW: THE FILM STARTS 5 TO 8 MIN. AFTER THE INDICATED TIME

> FILM DIRECT : LE FILM COMMENCE À L'HEURE INDIQUÉE
> FILM DIRECTLY MEANS THAT THE MOVIE STARTS WITHOUT THE ADVERTISSEMENT